



## デザインマネジメント研究室

Design Management Lab.

細野 幸敏

HOSONO, Yukitoshi / Professor

# Web Design—精霊流し

Web Design: [www.syohryoh.net](http://www.syohryoh.net)

大正区、福島区で行われている盆送り・精霊流し。亡くなった身近な人々やご先祖様に想いを寄せ会うお盆に行われていた日本の古くからの伝統行事ですが、人手と資金の面から平成28年度に一度終了てしまいました。しかし地域の方々の失望と要望が大変強かったため、この美しい日本の心が通った慣習を未来へと残していくとボランティアの方々が集まりこの行事を受け継ぐことになりました。

盆送り・精霊流しを継続するために、継承への思いをたくさんの人々に知ってもらい認知度を高め、参加、協力していただけるようにわかりやすくHPデザインしました。また、実際に大正区で令和1年8月におこなわれた様子を動画撮影し編集してHPに上げることにより盆送り・精霊流しの様子をよりわかりやすく見ることでたくさんの人に賛同していただけるように工夫しました。



白井 茉帆

SHIRAI, Maho



この伝統文化を残したい

## 盆送り・精霊流し（大正区）

トップ お参りの流れ サポーターズ マップ



令和元年8月15日(木) 午後4時～9時

【ご注意】御供物は必ず箱に入れてお持ちください  
(円形でも可)

イベントについて

日本では古くから、お盆に亡き人をおまねきしてお接待をするという文化があります。  
亡くなった身近な人々や、私たちの今を形成してくださった、血縁でつながったご先祖様に想いをよせ会う、「お盆に行われる伝統行事」。  
この美しい日本の心がよった慣習を未来へと残していくたい。その想いで「盆送り（精霊流し）」という行事を残していくため、賛同していただける 많은皆さんに、ご協力を頼み申し上げます。

この伝統文化を残したい

## 盆送り・お盆のタベ・精霊流し

8月15日 大正区 盆送り・精霊流し	8月16日 福島区 お盆のタベ・精霊流し
--------------------------	----------------------------



イベントについて

日本では古くから、お盆に亡き人をおまねきしてお接待をするという文化があります。  
亡くなった身近な人々や、私たちの今を形成してくださった、血縁でつながったご先祖様に想いをよせ会う、「お盆に行われる伝統行事」。  
この美しい日本の心がよった慣習を未来へと残していくたい。その想いで「盆送り（精霊流し）」という行事を残していくため、賛同していただける皆さんに、ご協力を頼み申し上げます。

1. ボランティアとしてこの事業を手助けしていただける方。
2. 寄金や寄付という資金面で支えていただける方。

この両方があってこの中華を実現することができます。一人でも多くの方に、少しの力でも

この伝統文化を残したい

## お盆のタベ・精霊流し（福島区）

実現のため、皆様のご協力とご寄付をお願い申し上げます。

トップ マップ



令和元年8月16日(金) 午後4時～8時

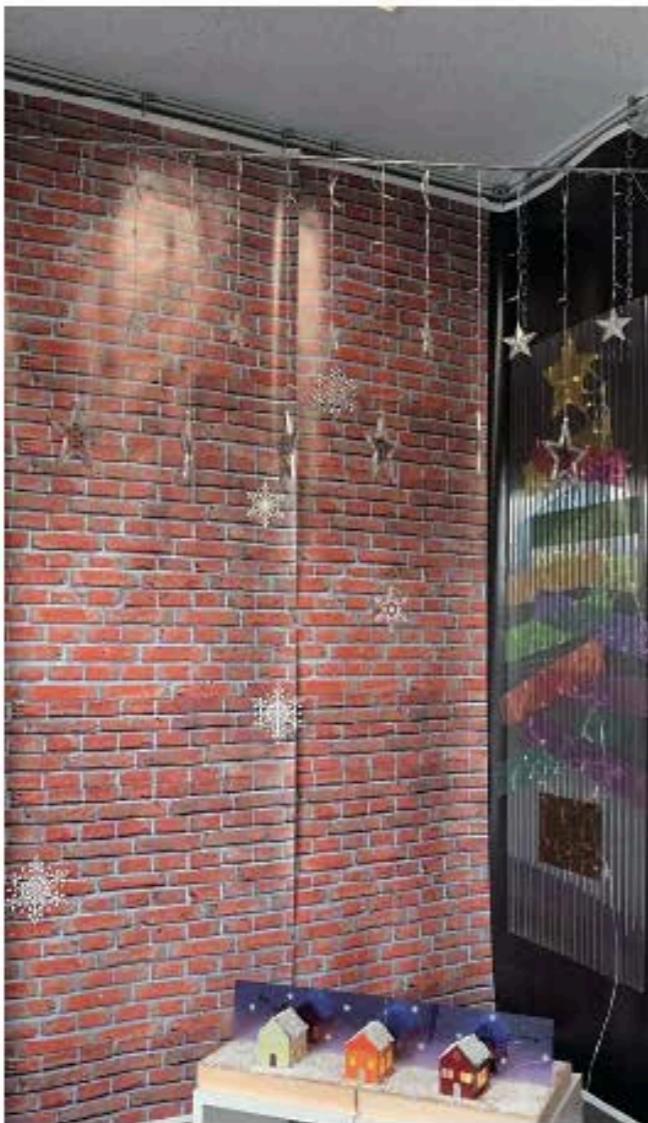
【ご注意】御供物は必ず箱に入れてお持ちください  
(円形でも可)

イベントについて

日本では古くから、お盆に亡き人をおまねきしてお接待をするという文化があります。

## イルミネーションディスプレイ: ローランド D.G.

Illumination Display: Roland D.G.



株式会社ローランドD.G.は大型プリンターを中心とするデジタル周辺機器メーカーである。

今回、新大阪にある大阪営業所内のショールームの一角に顧客へ向けたプロモーションとなるディスプレイのデザインを行った。企業の方とのヒアリングの後に各々で作成したラフデザインをもとにさらに企業の方とお話しした結果、今回の作品のテーマは「イルミネーション」に決まった。

アクリル板にUV印刷を施し、それをLEDイルミネーションライトと合わせた。様々な角度から見て楽しめるような作品を目指して制作を行った。

辰巳 ひなの

TATSUMI, Hinano



長谷川 瑞穂

HASEGAWA, Mizuho



丸井 誠生

MARUI, Tomoi



# 梅田東の歴史を知ろう —DVD Video

Let's Learn about History of Umeda Higashi: DVD Video

梅田東連合振興町会会長三島保様より梅田東アーカイブ地域史（A4版P110）をベースにした動画作成の依頼からこのプロジェクトが始まった。

アーカイブ地域史の資料だけでは不十分であったため綱敷天神社禰宜白江様や元茶屋町新興町会会長藤原様より資料を提供して頂いた。株式会社毎日放送の田中様と山田様にそれぞれのインタビュー動画を撮影することをご提案頂き、カメラマンの松澤様のご協力を得てインタビュー動画を収録した。

その後編集作業に移り西村先生の指導の元、5編の動画を役割分担して作成した。After effectやPremiere Proなどの動画編集ソフトを学びながら動画を完成させた。完成させた動画をEncore CS6でDVDで作成した。パッケージや冊子なども作成し、梅田東の昔を紹介するツールができた。



和田 瑞季

WADA, Mizuki

