

宇宙はどこまで解明されたか

- 4月25日 天文学と宇宙物理学：観測技術の進展と星までの距離の測定
 5月23日 惑星探査と太陽系外惑星探査：地球外生命体は見つかるか？
 6月27日 星ヒブラックホールと惑星系と銀河：構造形成は何が先か？
 7月25日 超新星爆発と宇宙論：6つのパラメータで描かれる膨張宇宙
8月29日 初期宇宙と素粒子物理：高次元モデルが描くビッグバン以前
 9月26日 重力波と重力理論：インシュタインはどこまで正しいか？

真貝寿明（しんかいひさあき）

大阪工業大学情報科学部教授
武庫川女子大学非常勤講師
理化学研究所客員研究員

<http://www.ott.ac.jp/is/shinkai/mainichi/>

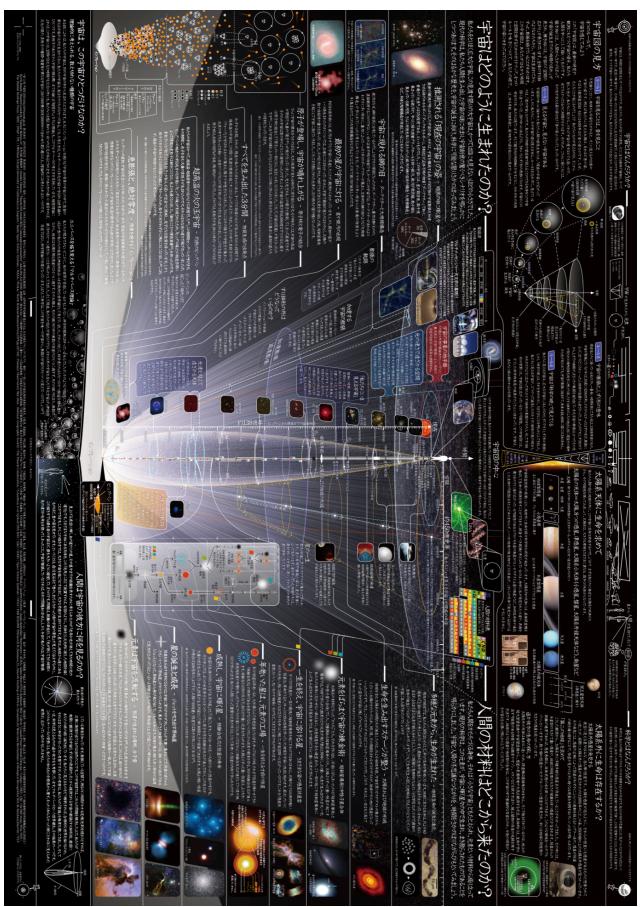


図5.19 [左] 宇宙誕生直後から進む光を見て、私たちは宇宙の年齢を138億年と理解する。[右]しかし、宇宙は膨張しているので、現時点での宇宙の大さきは半径480億年になる。

宇宙図の見方

前回の復習

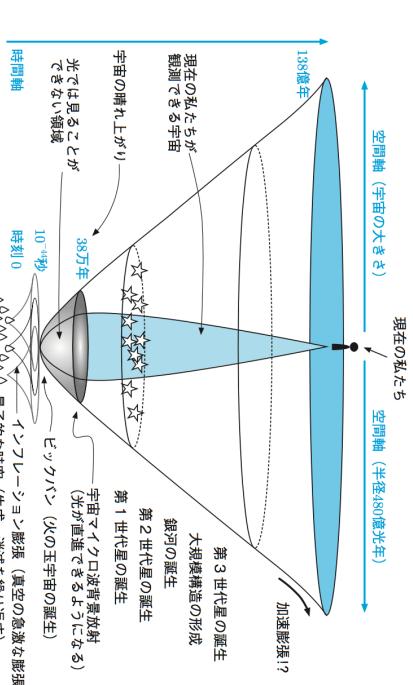
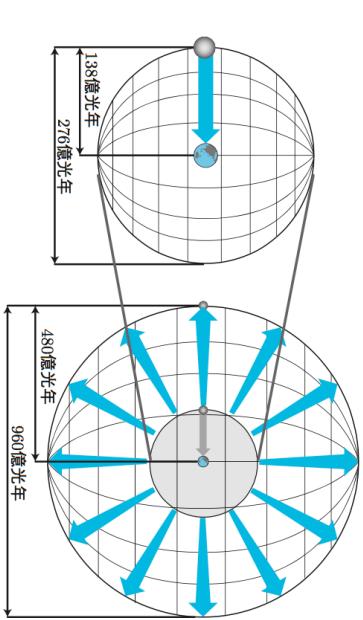


図5.18 ビッグバン宇宙モデルの概略図。時間の進み方を上向き、空間の広がりを横軸にして示す。現在の私たちは図の上の中央部分にいる。宇宙誕生直後にはインフレーションと呼ばれる急膨張を起こす。インフレーション後に高温高密度の火の玉宇宙が出現する。38万年後に光が直進できるようになる。電磁波では、この時点以降の観測が可能になる。最近では、宇宙は加速膨張をしていることが明らかになった。宇宙が広がる様子が示されているが、実際に私たちが見られる宇宙は、中央の波のしづくの部分に限られる。

宇宙図の大きさ 半径480億年

前回の復習



ビッグバン宇宙モデルのまとめ

(1) 宇宙膨張の発見 (1929)

遠くの銀河は私たちの銀河からの距離に比例した速度で一様に遠ざかっている。

(2) 宇宙マイクロ波背景放射 (CMB) の発見 (1964)

等方的に、かつて宇宙が高温だったことを示すマイクロ波が観測された。

(3) He, 重水素の存在比の観測

初期宇宙の熱核反応で、陽子と中性子から生成されると考えられる He と重水素の存在比が、星間空間で観測される値とほぼ一致した。

火の玉宇宙になる前は？
標準ビッグバン宇宙論は正しい
たった6つのパラメータで宇宙を説明できる！

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

10

宇宙の誕生直後、
10⁻³⁶秒後から10⁻²⁴秒後、
体積が10⁷⁸倍になった。
(インフレーション宇宙モデル)

宇宙が進化した結果、現在のような星や銀河などが生まれてきた。

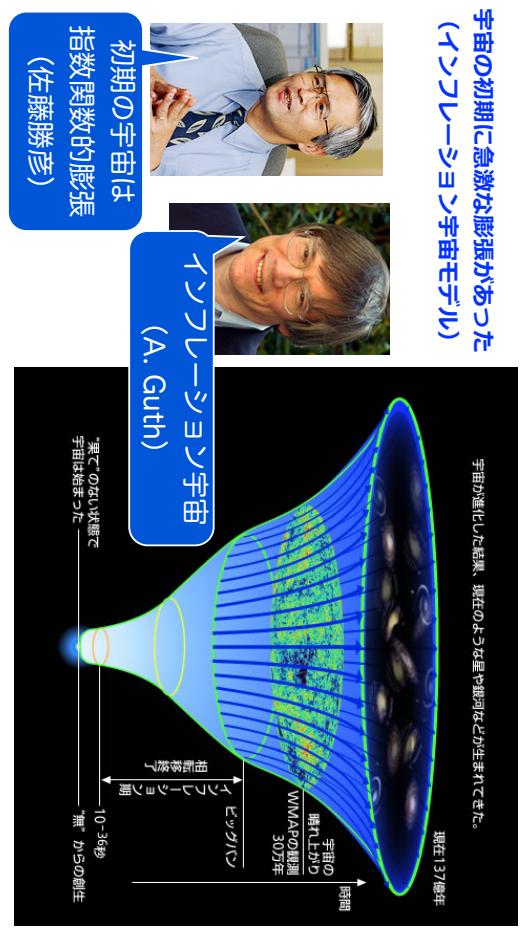
宇宙の誕生直後、10⁻³⁶秒後から10⁻²⁴秒後、体積が10⁷⁸倍になった。

火の玉宇宙になる前は？

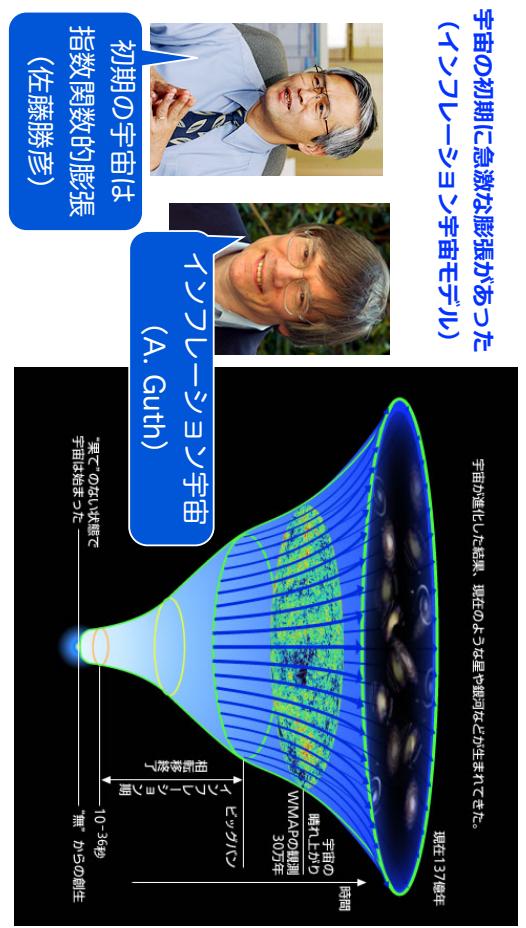
宇宙の誕生直後、
10⁻³⁶秒後から10⁻²⁴秒後、
体積が10⁷⁸倍になった。
(インフレーション宇宙モデル)

宇宙が進化した結果、現在のような星や銀河などが生まれてきた。

火の玉宇宙になる前は？



素粒子と相互作用



眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

12

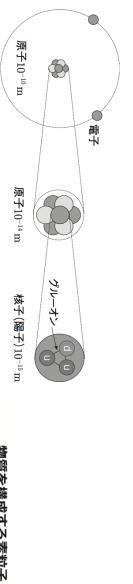
「どうして、原子核はくつついでいるのだろうか？」
陽子と中性子が中間子を交換していると考えよう。
(1935年)、「中間子論」

- (A) 地平線問題。なぜ、CMB は全天で一様に近い温度分布を示すのか。
- (B) 平坦性問題。なぜ、現在の宇宙は平坦（曲率が 0）に見えるのか。
- (C) 構造形成の種問題。星や銀河など物質ができるためのゆらぎはどうやって生まれたのか。
- (D) モノポール問題。宇宙初期の相転移で生じる位相欠陥のうち、とくにモノポールはどういうふうに消滅していくのか。
- (E) バリオン数生成の問題。なぜ、宇宙には物質だけ存在して反物質が存在しないのか。
- (F) 宇宙の初期特異点問題。時刻 0 のとき、宇宙は密度が無限大の特異点になる。物理的にどうやって説明するのか。
- (G) 時空の次元問題。私たちの住む時空は、なぜ、4 次元であって 3 次元や 5 次元でないのか。



湯川秀樹 (1907-81)

素粒子と相互作用



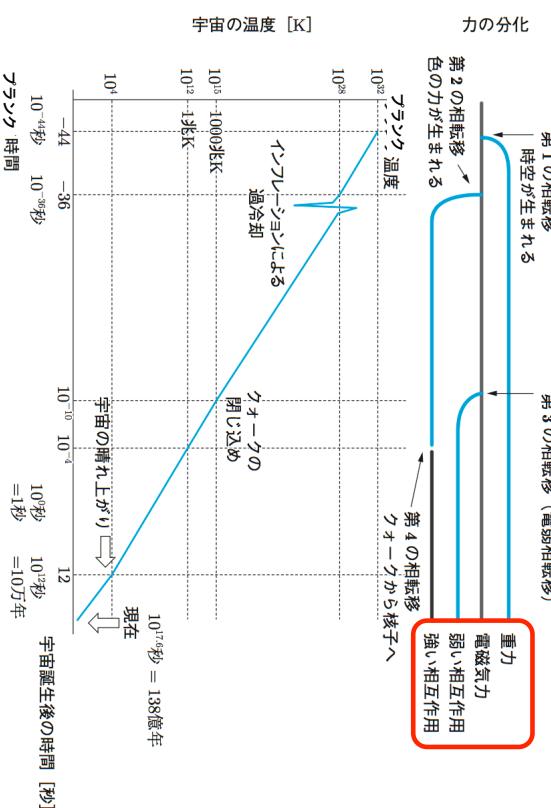
クォーク (quark) は 3 個で核子を構成する。クォーク理論の提唱者ゲルマン (M. Gell-Mann, 1929-) は力の発明者 (m. Geil-Mann, 1929-) は力の予定だつたが、ジョイエ (J. Joyce) の小説『フィネガンズ・ウェイク』 (Finnegans Wake) に、「Three quarks for Muster Mark!」(マーク大将のために三唱せよ、くっくっくーク) とあることからスペルを変えた。

物質を構成する素粒子			力を媒介する素粒子		
クォーク	電荷	スピン	ゲージ粒子	強い相互作用	弱い相互作用
u	+2/3	1/2	グルーボン gluon	クォーク quark	ブルー・オーン blue-on
d	-1/3	1/2	top top	アップ up	1979年
s	0	1/2	チャーム charm	チャーム charm	1974年
b	-1/3	1/2	ストップ stop	ダウン down	1983年
c	+2/3	1/2	top top	シーコン seacon	1988年
t	-1/3	1/2	ボトム bottom	ボトム bottom	1990年
e	0	1/2	W W boson	電子 electron	1983年
μ	0	1/2	Z Z boson	ミュー電子 muon	1983年
τ	0	1/2	W W boson	タウ tau	1975年
ν _e	0	1/2	ヒッグスボソン Higgs boson	電子 neutrino electron neutrino	2012年
ν _μ	0	1/2	ヒッグスボソン Higgs boson	ミュー neutrino muon neutrino	1983年
ν _τ	0	1/2	ヒッグスボソン Higgs boson	タウ neutrino tau neutrino	1983年
h	0	1/2	重力 gravity	重力 gravity	未検出

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

14

宇宙の相転移



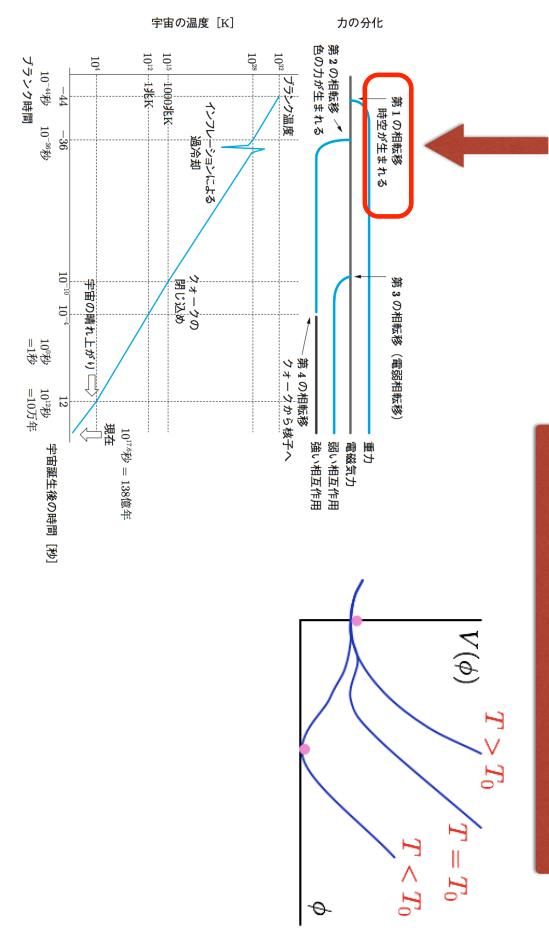
眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

15

宇宙初期の相転移現象

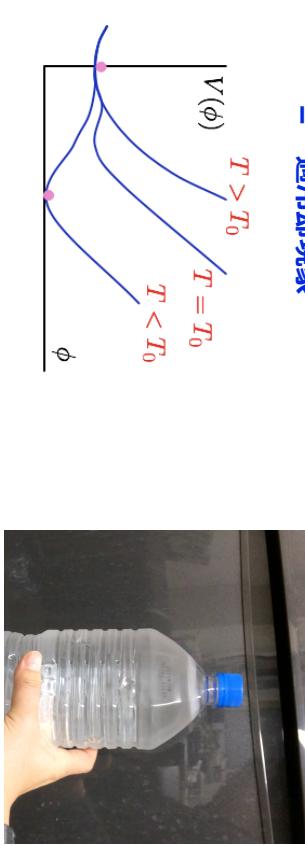
物質の状態が変化すること
例) 温度が下がると、水→氷

宇宙の相転移?



冷蔵庫にいっていたペットボトルの水を出すと、一瞬で凍った。

= 過冷却現象



Topic 過冷却と樹氷

水が凍つたり、沸騰したりするきっかけは、不純物の混入による。精製水をゆっくりと -5°C の冷蔵庫で凍らせてようしても、液体のまま（過冷却状態）であり、外気に触れた瞬間に凍りつくことになる。雪国などでみられる樹氷は、過冷却状態の水滴が木にぶつかって、一瞬で凍ることが一つの理由だという。

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

16

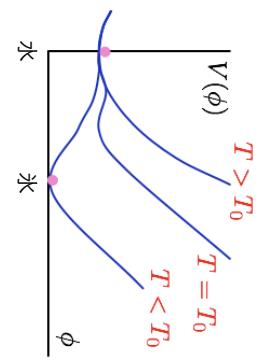


図 4.8 ぶつかると凍る過冷却の風

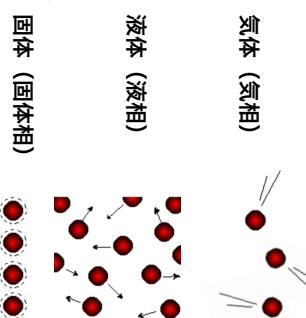
17

冷蔵庫にいれていたペットボトルの水を出すと、一瞬で凍つた。

= 過冷却現象



横軸 ϕ は、状態を表す変数
縦軸 $V(\phi)$ は、エネルギー。
(下へ行くほど安定な坂道)



18

真貝寿明

「宇宙はどこまで説明されたか」[第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

日本人のノーベル物理学賞 受賞者 (2008)

Nobel Laureates in Physics: Japanese Laureates

南部陽一郎 (米国籍)
素粒子物理学と核物理学における
自発的対称性の破れの発見
for the discovery of the mechanism of spontaneous broken symmetry in subatomic physics



益川敏英 (2008)

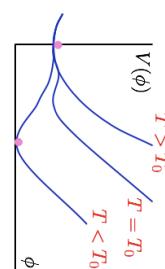
クォークの世代数を予言する対称性の破れの起源の発見

Yosuke Nambu
for the discovery of the mechanism of spontaneous broken symmetry in subatomic
physics;
the other half awarded to Makoto Kobayashi and Toshihide Maskawa "for the discovery of the origin of the broken
symmetry which predicts the existence of at least three families of quarks in nature".

自発的対称性の破れ



南部陽一郎 (米国籍)
(ノーベル物理学賞 2008)
素粒子物理学と核物理学における
自発的対称性の破れの発見
for the discovery of the mechanism of spontaneous broken symmetry in subatomic physics



対称性の破れた状態
(平均すればゼロ)

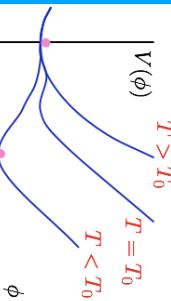
20

真貝寿明

「宇宙はどこまで説明されたか」[第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

インフレーションは偽真空の泡の衝突で終わる



20

真貝寿明

「宇宙はどこまで説明されたか」[第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

Nobel Laureates in Physics: Japanese Laureates

南部陽一郎 (米国籍)
素粒子物理学と核物理学における
自発的対称性の破れの発見
for the discovery of the mechanism of spontaneous broken symmetry in subatomic physics

益川敏英 (2008)

クォークの世代数を予言する対称性の破れの起源の発見

Yosuke Nambu
for the discovery of the mechanism of spontaneous broken symmetry in subatomic
physics;
the other half awarded to Makoto Kobayashi and Toshihide Maskawa "for the discovery of the origin of the broken
symmetry which predicts the existence of at least three families of quarks in nature".

2014年3月 宇宙背景輻射にBモードのゆらぎを発見！

→ インフレーション宇宙を確認！！



2014年6月 結論は尚早、他のグレーブでの確認必要。

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

27

最近のニュースから

インフレーション宇宙の証拠を発見？

PHR.12, 24(10) (2014) PHYSICAL REVIEW LETTERS 2014.03.10

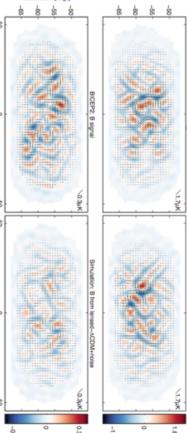


FIG. 3 (color). Left: BICEP2 E -mode and B -mode maps (from left to right) for the Λ -CDM model. Right: The equivalent temperature and orientation of linear polarization. Note that excess noise in the map ($l \times l > 2^{\circ}$) and mode maps are different than real signals.

図 5.15：〔左〕BICEP2 望遠鏡。〔右〕BICEP2 グループが発表した偏光データとシミュレーション結果の比較。上が『E モード』、下が『B モード』。[2]



*11 BICEP は、Background Imaging of Cosmic Extragalactic Polarization の略で、南極点近くのアムンゼン・スコット基地に設置された望遠鏡を用いて、宇宙背景輻射の偏光観測を行うプロジェクト。望遠鏡が2代目のため、2がついている。

インフレーション宇宙の証拠を発見？

2014年3月17日、カリフォルニア工科大学のチームによって「宇宙背景輻射の観測によって、インフレーション理論の直接的な証拠を発見」とした発表があった。南極に設置したBICEP2望遠鏡^{*11}が、重力波特有の『Bモード』(図5.14)と呼ばれる偏光の存在を約1度角スケールで発見した、というものだ。

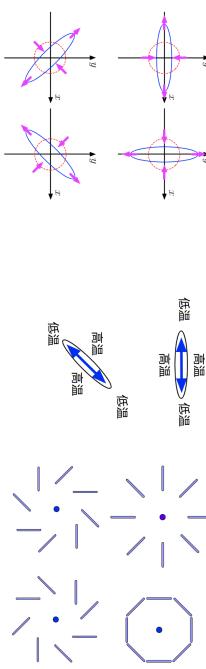


図 5.14：〔左〕重力波の振動モード。紙面に垂直に波が進んでいるときに、空間を歪ませる方向が2つ存在する。〔中〕空間に温度ゆらぎがあれば、時空の振動方向もゆがむ。〔右〕宇宙背景輻射の観測結果に予想される「Eモード」(上)と「Bモード」(下)。

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

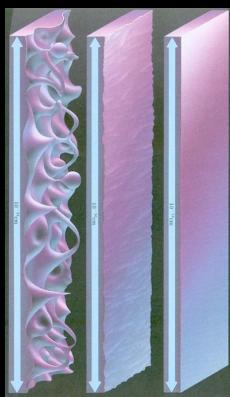
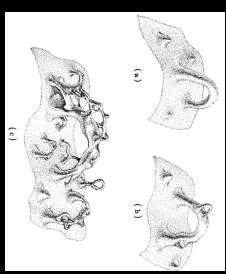
29

https://www.youtube.com/watch?v=atDnNCKsQ

眞貝寿明 「宇宙はどこまで解明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

- ビッグバン宇宙の始まり
=インフレーション膨張した
偽の真空泡の衝突

● その前は？



混沌とした量子時空の世界？ or else?

そもそも重力だけが、他の3力に比べて極端に弱いのは何故か。
(力の階層性問題 hierarchy problem)

眞貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

31

宇宙のはじまりを説明しようとする1つのモデル

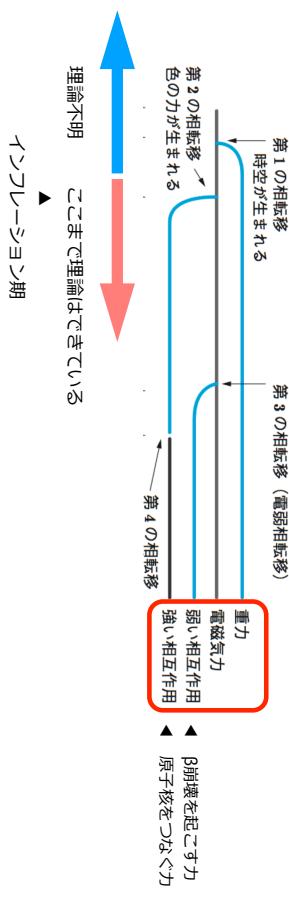
無境界仮説による宇宙のはじまりの解釈



ホーリング、膜宇宙論を語る（2007年、東京大学）（3）start on click 1'09"

量子重力理論

宇宙誕生の瞬間を説明したいが、…
時空の理論（相対性理論）と素粒子の理論（量子論）をまとめた
理論が必要だが、まだ未完成



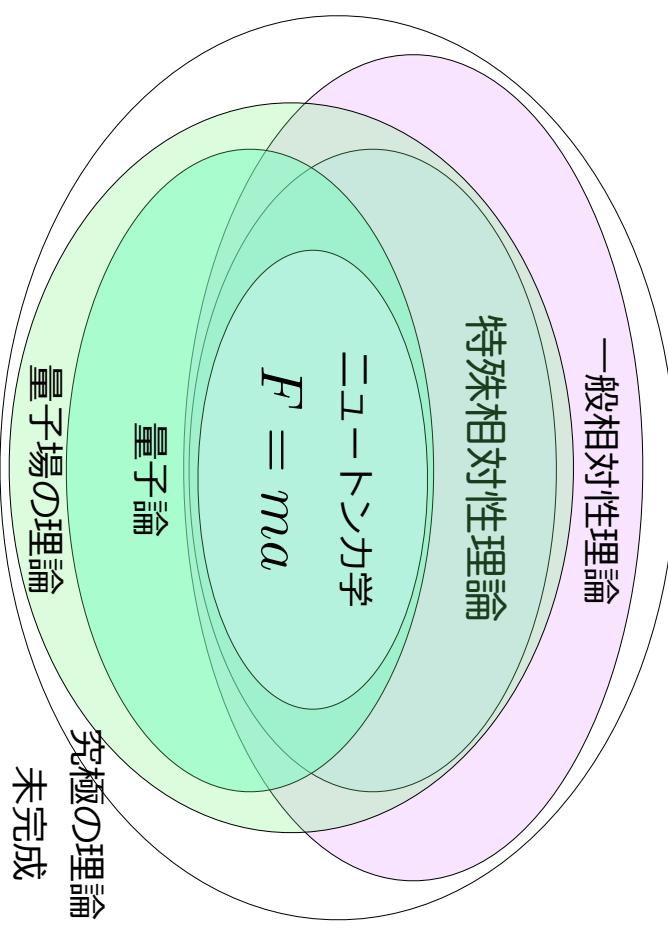
眞貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

33

宇宙のはじまりを説明しようとする1つのモデル

無境界仮説による宇宙のはじまりの解釈

32



超ひも理論



ホーキング、膜宇宙論を語る《2007年、東京大学》 (5)

<https://www.youtube.com/watch?v=ntBMEDB1oLc> start on click 2:00"

真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

35

超ひも理論

- 超ひも理論 (超弦理論 superstring theory)
- = 11次元時空で構成された量子重力理論の候補

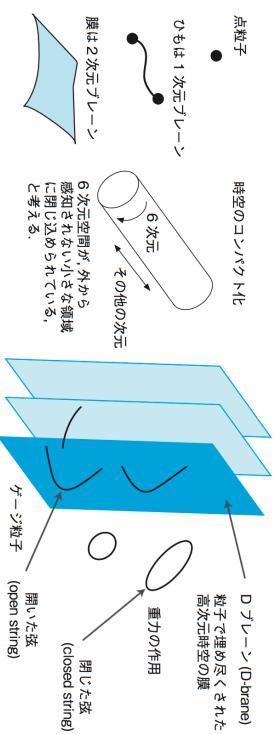
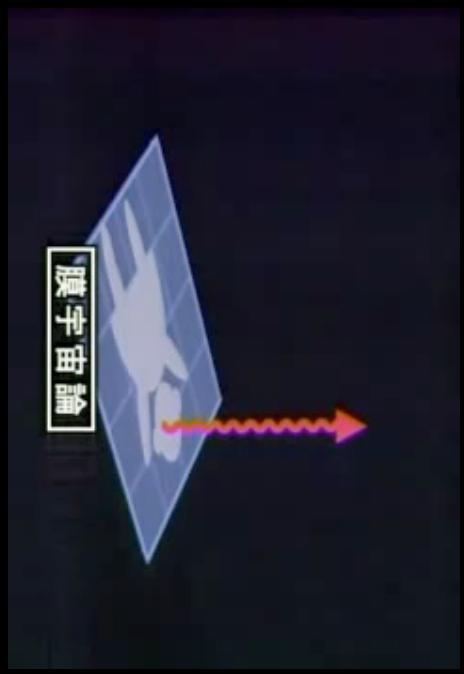


図 5.30 超弦理論に登場するさまざまな概念。弦(ひも)は、さまざまな振動モードを持ち得るが、その振動モードの違いが、素粒子の種類を表している。と考える理論である。数学的には10次元空間で弦を考えることが一番無理なく粒子を表現できる。現実の時は4次元時空なので、余分な6次元空間は見えないように小さく閉じ込められている。と考える。1995年以降、弦(ひも)が多數重ね合ったDブレーン(D-brane)と呼ばれる高次元の膜が、超弦理論の要素としてモデル化された。

真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

36

膜宇宙論 (Brane-World cosmology)



ホーキング、膜宇宙論を語る《2007年、東京大学》 (5)

<https://www.youtube.com/watch?v=q8Qdc81oLc> start on click 2:00"

真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

37

膜宇宙論 (Brane-World cosmology)

私たちの宇宙
(4次元ブレーン/膜)
5次元方向
私たちのブレーンの外側には重力だけ
が作用する空間がひらくがっている。
開いた弦の先端にある
弦の振動が粒子や
力を作り出している。
このモデルでは重力だけ
が他の力とくらべて何桁
も弱いことを自然に説明
することができる。

私たちの宇宙
(4次元ブレーン/膜)
5次元方向
私たちのブレーンの外側には重力だけ
が作用する空間がひらくがっている。
開いた弦の先端にある
弦の振動が粒子や
力を作り出している。
このモデルでは重力だけ
が他の力とくらべて何桁
も弱いことを自然に説明
することができる。
開いた弦
(closed string)
閉じた弦
(open string)
6次元空間が、外から
感知されない小さな領域
に閉じ込められている。
6次元空間が、外から
感知されない小さな領域
に閉じ込められている。
6次元空間が、外から
感知されない小さな領域
に閉じ込められている。
6次元空間が、外から
感知されない小さな領域
に閉じ込められている。

図 5.31 ランドールヒサンドラムが提案したブレーンワールド・モデルの1つ。(膜宇宙モデル, 1999)

L. Randall & R. Sundrum (1999)

真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」【第5回】素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

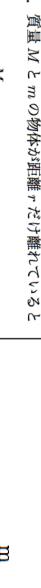
38

膜宇宙論 (Brane-World cosmology), 大きな余剰次元

余剰次元存在の根拠
重力理論はミクロスケールではまだ検証されていない



リサ・ランダル博士



すべての物体は万有引力で引き合う。質量 M と m の物体が距離 r だけ離れているとき、万有引力の大きさ F は

$$F = G \frac{Mm}{r^2}$$

である。 G は定数で、 $G = 6.67 \times 10^{-11} [\text{Nm}^2/\text{kg}^2]$ である。

地球表面での重力
地球の表面での万有引力の大きさはほぼ一定で、質量 m の物体に対して

$$F = mg$$

である。 g は重力加速度と呼ばれ、 $g = 9.8 [\text{m/s}^2]$ である。

NHK BS 異次元への招待 (2007/8)

http://www.dailymotion.com/video/x3c5iv_リサーランドードール-異次元への招待-4_news on click 1min

39

眞貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

41

宇宙のはじまりを説明しようとする1つのモデル

膜宇宙論 (brane-World cosmology), 大きな余剰次元

ワープする宇宙 複数次元場の
Lisa Randall

リサーランドードール
著者解説

Warped Passages

NHK-B5編集
「未来への提言」に出演
2007年9月22日放送
すぐそこにもうひとつ
次元が存在する!



*They include Juan Garcia-Bellido, Andrew Chamblin, Roberto Emparan, Ruth Gregory, Stephen Hawking, Carl T. Hooft, Nemanja Kaloper, Robert C. Myers, Harvey S. Reall, Hirosaki Shifman, Tevoya Shifman, and Rob Wiseman.

第22集

眞貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり

2019/8/29 每日文化センター(梅田)

40

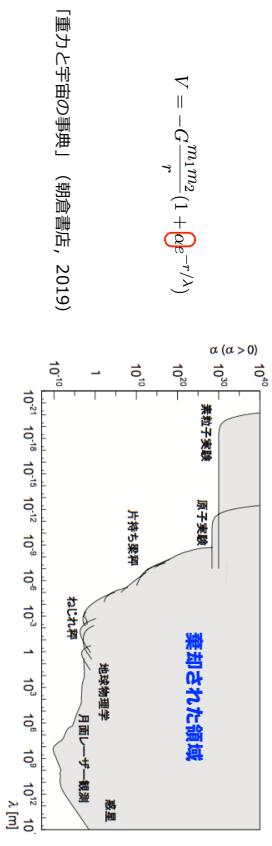
コラム 34 余剰次元は存在するか

時空の次元が変わると、ニュートンの万有引力の法則も変更される。2つの質量 M と m の物体が距離 r だけ離れているとき、万有引力の大きさ F は、万有引力定数を G_4 , G_5 などとして

$$4\text{ 次元では } F = G_4 \frac{Mm}{r^2}, \quad 5\text{ 次元では } F = G_5 \frac{Mm}{r^3}$$

となる。6次元以上でも分母の r のべき指数が順に増えていく。この式は、距離 r が半分になると、4次元では2倍の大きさの万有引力になるが、5次元では8倍の大きさの万有引力になることを示している。

つまり、時空の次元が大きくなると、重力の大きさは大きくなるといえる。地球上でもっとも大きなエネルギーを出せる実験装置は、スイスにある欧洲原子核研究機構 (CERN, セルン) が所有する全周 27km の大型ハドロン衝突型加速器 (LHC) である。LHC では光の速さの 99.9999%まで加速した陽子を衝突させ、衝突時のエネルギーは、最大で 14TeV に到達する。しかしして、私たちの時空が6次元以上あるとするならば、加速器実験で非常に小さなブラックホールが一瞬で蒸散していく現象が見られるかもしれない。(量子論のスケールのブラックホールは、放射現象で蒸散することをホーキングが示している。) そして、そのような実験結果が報告されれば、私たちの宇宙観を根底から変えるパラダイムシフトになるだろう。



眞貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」 [第5回] 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

42

膜宇宙論 (Brane-World cosmology), 大きな余剰次元

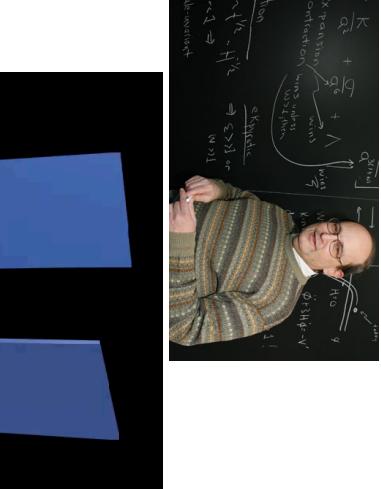
エピキロティック理論 膜宇宙の衝突でビッグバン?



NHK BS 異次元への招待 (2007/8)

http://www.dailymotion.com/video/x3c5y_リサーランドール-異次元への招待-4_news

on click 3min



真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」(第5回) 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 毎日文化センター(梅田)

43

<http://www.physics.princeton.edu/~steinhy/cycliccosmology.html>

毎日文化センター 2019年度

宇宙はどこまで説明されたか

- 4月25日 天文学と宇宙物理学：観測技術の進展と星までの距離の測定
- 5月23日 惑星探査と太陽系外惑星探査：地球外生命体は見つかるか？
- 6月27日 星ヒブラックホールと惑星系と銀河：構造形成は何が先か？
- 7月25日 超新星爆発と宇宙論：6つのパラメータで描かれる膨張宇宙
- 8月29日 初期宇宙と素粒子物理：高次元モデルが描くビッグバン以前
- 9月26日 重力波と重力理論：アインシュタインはどこまで正しいか？**



膜宇宙論 我々は5次元時空をただよう4次元膜上か？

真貝寿明 (しんかい ひさあき)

大阪工業大学 情報科学部 教授
武庫川女子大学 非常勤講師
理化学研究所 客員研究員



ホーキング、膜宇宙論を語る《2007年、東京大学》 (2)
<https://www.youtube.com/watch?v=ckd5xMvdvU> start on click 3'05"

真貝寿明 「宇宙はどこまで説明されたか」(第5回) 素粒子論が描く宇宙のはじまり 2019/8/29 每日文化センター(梅田)

44